

Книги Института Дальнего Востока РАН

Духовная культура Китая: энциклопедия. В 6 т. М.: Вост. лит., 2006–2010.

«Мост для культурного общения и дружбы между Китаем и Россией». Так характеризует газета «Чжунго шэньхуэй кэсюэбао» это издание, осуществленное по инициативе и под руководством председателя Общества российско-китайской дружбы, директора Института Дальнего Востока РАН академика М.Л. Титаренко при участии ведущих ученых России и Китая. Его также с полным правом можно назвать «стратегическим прорывом в исследовании духовной культуры Китая» (Мы и мир. 2008. № 12).

Каждый том состоит из трех разделов: общего, справочного и словарного. Общий раздел содержит теоретические статьи и исторические очерки, отражающие магистральные темы затрагиваемой области. Словарный — представляет основные понятия, термины, категории, школы и направления, конкретизирующие содержание общего раздела, основные произведения и персоналии. Справочный раздел каждого тома включает указатели, библиографию, карты разных эпох и хронологические таблицы, а также список авторов тома с указанием написанных ими статей. Издание снабжено значительным количеством иллюстраций, подобранных в библиотеках Китая, России и Европы.

Т. 1. «Философия» (2006) посвящен истории китайской философии с древнейших времен до наших дней, ее главным темам и проблемам.

Т. 2. «Мифология, религия» (2007) характеризует единый духовный комплекс философско-теологической мысли и религиозно-мифологического сознания Китая.

Т. 3. «Литература. Язык и письменность» (2008) знакомит с развитием устного и письменного китайского языка, с богатейшим наследием китайской литературы.

Т. 4. «Историческая мысль. Политическая и правовая культура» (2009) освещает развитие исторического сознания китайцев с глубокой древности до наших дней.

Т. 5. «Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование» подводит к пониманию науки как области, комплексно охватывающей гуманитарные и естественные сферы.

Т. 6. «Искусство» (2010) посвящен художественному творчеству китайского народа и содержит уникальные материалы по зодчеству, изобразительному и прикладному искусству, ремеслам Китая. Впервые во взаимосвязи раскрываются история и специфика китайской музыки, театра и кино. По-новому преподнесены так называемые «процессуальные искусства» — боевые, культура чая, кулинарное и застольное.

Также изданы в 2010 году:

Актуальные проблемы современной Японии, 2008–2009. Вып. 24. М.: ИДВ РАН, 2010.

АСЕАН в начале XXI века: Актуальные проблемы и перспективы. М.: ИД ФОРУМ, 2010.

Асмолов К.В. Корейская политическая культура: Традиции и трансформация. М.: ИДВ РАН, 2010.

Баженова Е.С. 1 300 000 000. Население Китая: стратегия развития и демографической политики. М.: ИД ФОРУМ, 2010.

Бондаренко А.В. Синьцзян-Уйгурский автономный район Китая в начале XXI века. М.: ИДВ РАН, 2010.

Боревская Н.Е., Торонцев С.А. Китайская культура во времени и пространстве. М.: ИД ФОРУМ, 2010.

Васильев Л.Е. Проблемы безопасности в Восточной Евразии. Борьба с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом. М.: ИДВ РАН, 2010.

Влияние мирового финансового кризиса на экономику Китая. М.: ИДВ РАН, 2010.

Галенович Ю.М. Китайская мозаика. М.: ИДВ РАН, 2010.

Китай в мировой и региональной политике: История и современность / отв. ред.-сост. Е.И. Сафронова. М.: ИДВ РАН, 2010. Вып. 15.

Китай в начале XXI века. М.: ИД ФОРУМ, 2010.

Клименко А.Ф. Стратегия развития Шанхайской организации сотрудничества: проблемы обороны и безопасности. М.: ИДВ РАН, 2010.

Корейский полуостров: время новых вызовов. Докл., представленные на XIII науч. конф. корееведов России и стран СНГ. М.: ИДВ РАН, 2010.

Пожилев И.Е. Чжу Дэ. Политическая биография. М.: ИД ФОРУМ, 2010.

Торонцев С.А. Жизнописание Ли Бо, поэта и Небожителя. М.: ИДВ РАН, 2010.

Троесловие (Сань цзы-цзин) / Пер. с кит., послесл. и предисл. Ю.М.Галеновича. М.: ИДВ РАН, 2010.

Экономическая стратегия КНР в XXI веке и вопросы сотрудничества с Россией. М.: ИДВ РАН, 2010.

Япония наших дней. 2009. № 2,

Япония наших дней. 2010. № 1(3).

Япония наших дней. 2010. № 2(4).