

## Александр Владимирович Голубев (1954—2021)

5 октября 2021 г. после тяжёлой продолжительной болезни скончался видный историк отечественной культуры первой половины XX в., ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, кандидат исторических наук Александр Владимирович Голубев. Россия лишилась известного учёного, посвятившего многие годы изучению культурной дипломатии СССР и внешнеполитических стереотипов советского общества предвоенных и военных лет. Его перу принадлежит свыше 300 исследовательских работ, которые неизменно получали высокую оценку специалистов.

Александр Владимирович родился 30 ноября 1954 г. в Орле, в семье служащих. В 1976 г. он закончил исторический факультет Орловского государственного педагогического института и поступил в аспирантуру Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, где в 1985 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию «Советско-английские отношения в 1979—1983 гг.». В годы учёбы ему посчастливилось заниматься под руководством маститых преподавателей, среди которых были академик В.Г. Трухановский и Ю.С. Борисов. Это, безусловно, стимулировало научный поиск молодого исследователя и пробудило у него живой интерес к культуре и прошлому Англии и других стран, не угасавший затем на протяжении всей его жизни. В 1980-е гг. Голубев преподавал в Орле, будучи ассистентом, старшим преподавателем, доцентом (1983—1991), а с 1989 г. — заместителем декана исторического факультета ОГПИ по научной работе.

В 1991 г. молодой талантливый исследователь перешёл на должность старшего научного сотрудника Института истории АН СССР (с 1992 г. — Института российской истории РАН) и на три десятилетия связал с ним свою судьбу. С 1998 г. он возглавлял Центр по изучению отечественной культуры. В это непростое для российской науки время ему удалось сохранить в стремительно сокращавшем свою численность исследовательском коллективе (уменьшившемся с 45 до 12 человек) доброжелательную и дружественную атмосферу свободного и вместе с тем академичного творчества.

В 1993 г. Александр Владимирович задумал устроить в ИРИ РАН «круглый стол» для обсуждения взаимовосприятия Советской России и внешнего мира. Инициативу поддержали Ю.С. Борисов, заведовавший тогда Центром по изучению отечественной культуры, и руководство Института. В дальнейшем эта конференция получила название «Россия и внешний мир: формирование внешнеполитических стереотипов» и проводилась ежегодно на протяжении 26 лет. В ней принимали участие десятки историков, филологов и культурологов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Орла и других городов России и зарубежных стран. Результаты её работы отражены в восьми сборниках статей, в которых Голубев неизменно являлся ответственным редактором, а также в коллективной монографии «Россия и Запад. Формирование стереотипов в сознании советского общества первой половины XX века» (М., 1997),

перепечатанной в 1999 г. (на русском языке) американским издательством «The Edwin Mellen Press».

Как академический учёный А.В. Голубев старался вводить в научный оборот архивные источники. Вместе с В.А. Невежиным он опубликовал ранее не известные документы о деятельности в 1930—1940-е гг. Всесоюзного общества культурной связи с заграницей («Минувшее. Исторический альманах». Вып. 14. СПб., 1993), подготовил к печати отрывки из дневника писателя и публициста Вс.В. Вишневского (Москва. 1995. № 5) и др. В своих исследованиях историк опирался не только на фонды московских хранилищ (ГА РФ, РГАСПИ), но и на материалы, обнаруженные во время многочисленных поездок в архивах областных городов России и зарубежья.

Специалисты по истории советского времени хорошо знают и ценят труды А.В. Голубева, в которых основное внимание уделялось проблемам, связанным с феноменом культурной дипломатии СССР, её зарождением, спецификой, функционированием и воздействием на общественное сознание. Этой тематике посвящены три его монографии — «“Взгляд на землю обетованную”: из истории советской культурной дипломатии» (М., 2003; Изд. 2. М., 2004); «“Если мир обрушится на нашу Республику”: советское общество и внешняя угроза в 1920-е — 1940-е гг.» (М., 2008); «Формирование образа Советской России в окружающем мире средствами культурной дипломатии, 1920-е — первая половина 1940-х гг.» (М., 2016; в соавторстве с В.А. Невежиным). Не менее известны его книги о том, как в России в первой половине XX в. воспринимали союзников («Образ союзника в сознании российского общества в контексте мировых войн» (М., 2011; в соавторстве с О.С. Поршневой)), о сатирическом отражении и формировании представлений о зарубежье («“Подлинный лик заграницы”: образ внешнего мира в советской политической карикатуре, 1922—1941 гг.» (М., 2018)).

Признавая высокий научный авторитет Александра Владимировича, его приглашали в авторские коллективы фундаментальных многотомных изданий «Россия и Германия в XX в.» (Т. 2. М., 2010) и «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.: в 12 т.» (Т. 10. М., 2014), на международные форумы, конференции и «круглые столы», как в России, так и во Франции, Германии, Италии, Греции, Венгрии, Польше, Финляндии, Литве, Южной Корее и Китае. Широта кругозора и эрудиция позволили ему стать соавтором учебного пособия по истории античности («Человек и общество в древнем мире глазами современников и историков» (М., 2019)), а его умение в доступной форме излагать сложные сюжеты проявилось в популярной биографии «Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев» (М., 2015).

Почти четверть века А.В. Голубев публиковал статьи и рецензии в журнале «Отечественная история» (с 2009 г. — «Российская история»), будучи с 2007 г. членом его редколлегии, а в 2007—2012 гг. — заместителем главного редактора. Глубокий исследователь и тонкий стилист, он всегда оставался чутким и доброжелательным рецензентом, что не мешало ему часто высказывать меткие суждения о рукописях как начинающих, так и известных учёных. Они помогали исправить недостатки, подобрать нужные формулировки, раскрыть ступавшиеся смыслы. Вместе с тем ему не раз доводилось решительно отклонять незрелые и графоманские тексты.

А.В. Голубев обладал и незаурядным литературным дарованием — писал стихи, вошедшие в авторские сборники «Тридцатая осень» (1992), «Август», «Меж временами» (2004), а также печатавшиеся в альманахах «Поэзия» и «День поэзии», сочинял фантастические повести («Паутина» и др.). И в этой сфере он демонстрировал талант и профессиональное мастерство, по праву став членом Союза писателей России.

Все, кому посчастливилось общаться, вести научные дебаты, работать с Александром Владимировичем Голубевым, сохраняют о нём светлую память.

**Друзья и коллеги**